

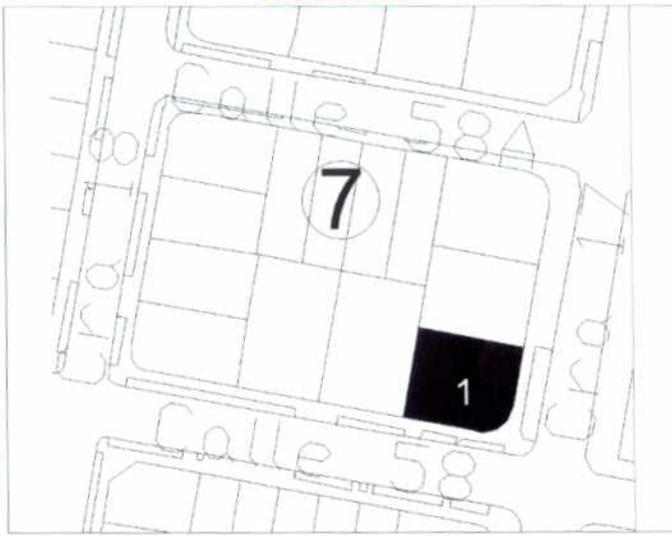


**007202-007-01**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**

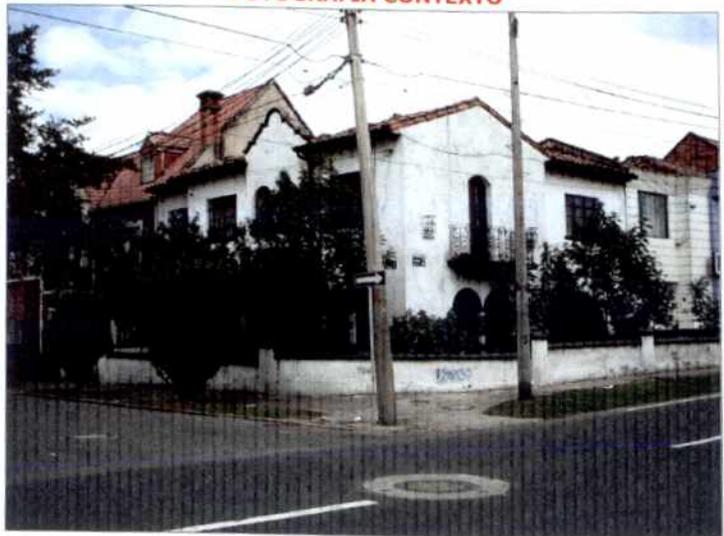


**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Cc  
**POPULAR:** Volumetría en fachada

**SIC MOD. CATEGORIA**  
 CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD**  
 Galerías, 100  
**UPZ**  
 San Luis, 7202 **BARRIO**    7 **M/ZNA**    1 **PREDIO**

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

AAA0083RHDE **CHIP**    HABITACIONAL **USO**  
 LINDA LAURA GALINDO CASTA%EDA **PROPIETARIO**  
 Calle 58 No. 17-06/14 Esquina **DIRECCION**  
**CODIGO CATASTRAL**  
**MATRICULA INMOBILIARIA**  
 2 **No. PISOS**    **FECHA CONSTRUCCION**  
 Tiene Observación:

**FECHA DE ...**  
**ELABORACION:** Jueves, 25 de Marzo de 2004  
**ACTUALIZACION:** Jueves, 25 de Marzo de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

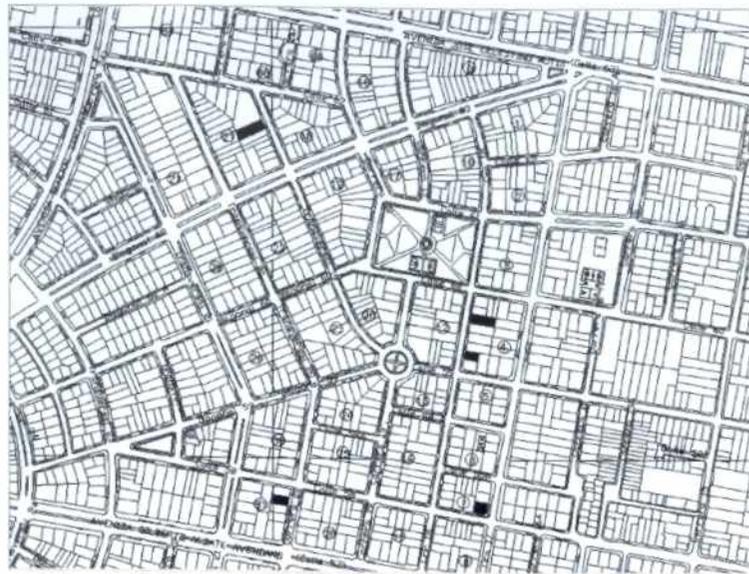
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cc

BARRIO: SAN LUIS



**DESCRIPCIÓN DEL TIPO**

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas mediante trabajo decorativo (en madera o cemento); y por mostrar fachadas en ocasiones con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canecillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, se presentan en secuencias de dos y tres.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas.. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Viernes, 09 de Abril de 2004

ACTUALIZACION: